Phone: 244689
245334

Annual Rs. 15/-
Per Copy 1/50

ایڈیٹر: نسیم انہونوی

ESTD. 1931
A PUBLICATION OF
NASIM BOOK DEPOT, LUCKNOW

Vol. 60 May-Oct. 1991 No. 5-10

Rs. 100/-

Rs. 70/-

Rs. 100/-

مثالی گھر کے لیے

دلچسپ اور معیاری کتابوں کا مرکز

نسیم بک ڈپو۔ ۲۵ لاٹوش روڈ لکھنؤ (۲۲۶۰۱۸)

▭ اداریہ

عرض حال

کچھ عرصہ سے سرتیغ مستقل شائع نہیں ہو سکا۔ جس کے کئی اسباب تھے۔ ایک تو پچھلا ایک سال تمام ناشرین کے لئے سخت آزمائش کا زمانہ تھا۔ منڈل اور مندر تنازعوں سے سارا نظام درہم برہم ہوا۔ یو۔جی۔سی کی گرانٹس منسوخ ہو گئیں۔ کاغذ کے دام آسمان کو چھونے لگے۔ پھر الکشن کا زمانہ آ گیا۔ غرض کسی نہ کسی بہانے حالات بد سے بدتر ہوتے گئے۔ اردو کی تو بات ہی جانے دیجئے ہندی اور انگریزی کے بڑے بڑے اشاعتی ادارے مالی مشکلات میں گرفتار ہو گئے۔ ایسے حالات میں نئی کتابوں کی اشاعت بھی متاثر ہوئی۔ اور شاید ہی ایک سال میں اتنی کم نئی کتابیں چھپی ہوں گی۔ جتنی کم اس درمیان منظر عام پر آئی ہیں۔ خود نسیم بک ڈپو چند نصابی کتابوں کے علاوہ کوئی نیا ناول یا ادبی تنقیدی کتاب نہیں شائع کر سکا۔ سرتیغ چونکہ نئی کتابوں کی تشہیر کے لئے شائع ہوتا ہے۔ لہٰذا اس درمیان اسے مستقل چھاپتے رہنا ممکن نہ ہو سکا۔ اس لئے کہ جب کتابیں نہ تو چھپ رہی ہوں اور نہ سیل ہو رہی ہوں، تو سرتیغ کی اشاعت کا بار اٹھانا ذرا مشکل ہو جاتا ہے۔

بہر حال خدا کا شکر ہے کہ اب حالات بہتر ہو رہے ہیں۔ گو کہ کاغذ کے دام حد سے زیادہ بڑھ گئے ہیں۔ ظاہر ہے کہ اس کا اثر کتابوں کی قیمت پر بھی ہوا ہے۔ جو کہ اب رفتہ رفتہ عام آدمی کی قوت خرید سے بالاتر ہوتی جا رہی ہیں۔ انشاء اللہ اب پوری کوشش کی جائے گی کہ سرتیغ مستقل شائع ہوتا رہے۔ اسکے مستقل سالانہ خریداروں کو جو زحمت ہوئی ہے اسکے لئے ہم معذرت خواہ ہیں۔ ہم انکے تعاون اور ہمدردی کیلئے دل سے ممنون ہیں۔

نسیم بک ڈپو لکھنؤ کی نئی مطبوعات

ڈاکٹر ابواللیث صدیقی
کی مشہور اہم ترین اور قابل مطالعہ کتاب

لکھنؤ کا دبستان شاعری

کافی عرصہ دراز کے بعد نیا دیدہ زیب ایڈیشن بڑے سائز پر ۵۰۴ صفحات کا یہ مقالہ اپنی اہمیت اور افادیت کے لحاظ سے بے مثل ہے۔ اور تقریباً تمام یونیورسٹیز کے بی اے اور ایم اے کے طلباء کے لئے اس کا مطالعہ ناگزیر ہے۔ اس میں گذشتہ دو سو سال کی شاعری کی تاریخ کو بیان اور اس پر تبصرہ کیا گیا ہے۔ اور اپنے موضوع پر اس مقالے کو سند اور حرف آخر کا درجہ حاصل ہے۔

قیمت مجلد —— ۱۵۰/-

اردو کی سب سے مقبول اور صاحب طرز
ناول نگار
عفت موہانی صاحبہ
کا بالکل نیا اور اچھوتا ناول

ماریہ

انتہائی دیدہ زیب سرورق سے آراستہ
اس ناول کی قیمت صرف ۴۵/ روپئے ہے۔

مشہور اور مقبول ترین ناول نگار
تحریر رضیہ بٹ کا نیا ناول

دل و پتھر

صفحات ۲۴۸ — قیمت ۷۰/-
دیدہ زیب سرورق سے آراستہ

دنیا کے بہترین اور لاجواب ناولوں کے مقبول ترین مترجم

مظہر الحق علوی

کا نیا ترجمہ کردہ ناول

دہشت

ایک انتہائی ہیبت ناک اور رگوں میں دوڑتے ہوئے خون کو منجمد کر دینے والا نئے انداز کا ناول جو صرف اور صرف مظہر الحق علوی صاحب ہی پیش کر سکتے تھے۔
آفسیٹ کی حسین طباعت اور دیدہ زیب سرورق سے آراستہ ۵۷۶ صفحات کے اس ناول کا ہر صفحہ چونکا دینے والا اور حیران کر دینے والا ہے۔
قیمت مجلد ———— ۱۰۰/-

عطیہ پروین

کا نیا اور اچھوتا ناول

یہ رشتے دل کے 54/

پاکستان کے دو مقبول ترین رومانی ناول ایک ہی جلد میں۔

چاندنی انتظار کرتی ہے

———— عاصمہ صدیقی

خلش بے نام کی خاطر

زرین آرزو 45/-

اقلیم اسود

یعنی "گاڈ فادر" کا اردو ترجمہ

- جو دنیا کے چند سب سے زیادہ مشہور اور سب سے زیادہ بکنے والے ناولوں میں سے ایک ہے۔
- جس کی اشاعت سے ہر طرف سنسنی پھیل گئی تھی۔ کیوں کہ اسمیں ساری دنیا میں اپنی جڑیں پھیلائے ہوئے "مافیا" کے چہرے کو پہلی بار بے نقاب کیا گیا تھا۔
- یہ ناول ایک داستان ہے اس شخص کی بھی جس نے تن تنہا اور ہر لحہ جان پر کھیلتے ہوئے امریکہ کی سب سے بڑی اور طاقتور مافیا سلطنت قائم کی تھی۔ اور جسے ہر شخص خوف اور تعظیم سے گاڈ فادر پکارتا تھا۔
- گاڈ فادر جو لوہے کی طرح سخت لیکن موم کی طرح ملائم تھا۔ جو شاطر بھی تھا اور معصوم بھی۔ وہ جتنی سفاکی سے کسی کا قتل کر سکتا تھا۔ اتنی ہی فیاضی سے ہر ایک کی مدد بھی کرتا تھا۔ جو تھا تو جرم کی دنیا کا بادشاہ۔ لیکن اپنی شرافت اور ایمانداری، ہمدردی اور انصاف پسندی میں بے مثل بھی تھا۔
- یہ ناول ایک ایسے انتقام کی بھی داستان ہے جو آپ کے رونگٹے کھڑے کر دے گا۔
- یہ ایک ایسا زبردست سنسنی خیز اور لاجواب ناول ہے جسے آپ کبھی فراموش نہ کر سکیں گے۔

اور اسے آپ کے لئے پیش کیا ہے

یعقوب یاور کوٹی نے

۵۰۰ صفحات کے اس ضخیم ناول کی قیمت۔
مجلد اسّی روپئے ہے۔

جگرؔ، ذوقؔ اور جوشؔ

(قلمی تصاویر)

مرتبہ۔ محمد بدیع الزماں۔ پھلواری شریف۔ پٹنہ 801505

اردو دبستانِ شاعری میں کچھ شخصیتیں ایسی گزری ہیں جن کی ظاہری ہیئت کی گدائیوں نے بھی اتنی ہی شہرت حاصل کی جتنی ان کی شاعری نے۔ ایسی شخصیتوں میں جگرؔ مرادآبادی، ذوقؔ اور جوشؔ ملیح آبادی کا نام خصوصی طور پر لیا جاسکتا ہے۔ جن کے خاکے پیش کرنے کے قبل اگر ان شخصیتوں کا نام خاکے سے ہٹا دیا جائے اور بحیثیت شاعر متعارف نہ کرایا جائے تو قاری یا سامع کو یقین نہ آئے کہ یہی وہ شخصیتیں ہیں جن کی شاعری کا اتنا شہرہ ہے۔ ان تینوں شعرا کے خاکے مختلف قلمکاروں کے ذریعے تیار کئے گئے ہیں۔ جو ذیل میں پیش کئے جا رہے ہیں۔ ان قلمی تصاویر کے آئینوں میں ہمیں ان کی شخصیت میں صرف چھپا ہوا ایک شاعر ہی نظر نہیں آئے گا بلکہ بہت سے پہلو جو مل ملا کر شخصیت کے آئینہ دار بنتے ہیں ان کی جھلکیاں بھی بین السطور نظر آئیں گی۔

جگرؔ مرادآبادی ۔ (قلمکار شوکت تھانوی)

"نہایت بدصورت مگر بے انتہا خوش آواز"

چہرہ پر داڑھی کا نور آنکھوں میں شراب کا سرور۔ اور شراب کی انتہا پر پہنچ کر زندگی میں مرحوم و مغفور... لباس کا ہوش نہ کھانے کی پرواہ البتہ پینے سے سروکار ہے نہ تو پیا نہ جاتا بس شراب سے ناطہ ہے۔ صورت دیکھئے تو خفیہ پولیس کے بہروپ... سے بڑے افسر نظر آتے ہیں یا معلوم ہوتا ہے کہ مدتوں کسی قوم کے قائد اعظم رہے ہیں مشکل سے سال میں ایک مرتبہ سر کے بال کسی حجام کے لئے قابل توجہ بنتے ہوں۔ ورنہ عموماً ایک لہلہاتی ہوئی کھیتی کی طرح آپ کی ٹوپی سے نکل کر آپ کے چہرے کو چھپاتے ہوئے آپ کے اس گلے کو چومتے ہیں جو نغمہ پردازی کے تجربے دکھاتا رہتا ہے...... اگر آپ شراب نہ پیئیں تو بہترین انسان بھی ہیں لیکن شراب پی کر انسان تو خیر نہیں، البتہ شاعر بن جاتے ہیں۔ اور جب بہت زیادہ پی جاتے ہیں تو انسان رہتے ہیں نہ شاعر بلکہ ایک.. لڑکھڑاتی، ڈگمگاتی اور گرتی پڑتی لاش بن جاتے ہیں جو دوش احباب پر بار اور اغیار کے لئے بھی ناگوار ہو... ہندوستان نے مدتوں کے بعد ایک شاعر پیدا کیا تھا۔ مگر ویسکی شراب نے اس کو زندہ درگور کر دیا..... آپ کی تصویر کارٹون معلوم ہوتی ہے۔ اور آپ واقعی معصوم بچوں کو ڈرانے کے لئے ہوّا ہو کا کام بہترین کر سکتے ہیں.. "شعلۂ طور" (مجموعۂ کلام جگرؔ مرادآبادی) نے اس کلیم سخن کو بے ہوش کر رکھا ہے۔ اور اب تو ہوش آنے کی طرف سے بھی مایوسی نظر آتی ہے........ یہ ہیں علی سکندر جگرؔ مرادآبادی جن کے کلام پر عوام جھوم رہے ہیں۔ اور جو اپنی شراب کے نشے میں جھوم رہا ہے۔"

سب کو مارا جگرؔ کے شعروں نے
اور جگرؔ کو شراب نے مارا

(مضمون: "سروج ایلہ" سنہ ۱۹۳۶ء کتاب: "نورتن")

ذوقؔ ۔ (قلمکار احمد حسین لاہوری)

"اگر چیچک نہ نکلتی تو چہرے کی بجائے مجموعی ملاحت کہہ سکتے تھے مگر بڑی دھوم دھام سے چیچک نکلی جس نے نقش و نگار کو تہ و بالا کر دیا۔ شیخ جی کے مخالف اکثر ان پر پھبتیاں کسا کرتے تھے۔ ایک شخص نے آپ کے پستہ قامت ہونے پر چوٹ کی۔ آپ ہنس پڑے اور فی البدیہہ یہ شعر کہا۔

آدمیت سے ہے بالا آدمی کا مرتبہ
پست ہمت یہ نہ ہو پست قامت ہو تو ہو

ایک اور مسخرہ پھٹ نے صاف انکے منھ پر کہا۔ کہ شیخ جی جب خدا حسن تقسیم کر رہا تھا تو آپ کہاں تھے۔؟ انھوں نے جواب دیا میں اس وقت ادیب کامل کے پلنگ پر سو رہا تھا۔ اور تقانے دوام مجھے پنکھا جھل رہی تھی۔"

(کتاب۔ حیاتِ ذوق)

جوش ملیح آبادی۔ (قلمکار شوکت تھانوی)

"بیس فیصدی آدمی، پچیس فیصدی شاعر، پانچ فیصدی نثر نگار، بیس فیصدی رند اور باقی تیس فیصدی خالص پٹھان۔ گورے چٹے، سرخ سفید، لمبے تڑنگے، موٹے تازے، بظاہر اچھے خاصے مرد آدمی مگر دراصل بیوی کی مظلوم رعایا اور شراب کے فرماں بردار غلام، صورت دیکھیے تو کلے ٹھلے کا پٹھان اور گھریلو زندگی ملاحظہ فرمائیے تو گھر والی کے تابع فرمان اور بچوں کے ابا جان پہلے سنی تھے پھر شیعہ ہوئے۔ اور اب نہ سنی ہیں نہ شیعہ بلکہ اس انتظار میں ہیں کہ کوئی معقول قسم کا نائب مل جائے تو خدائی کا دعویٰ کر دیں خدا سے رقابت شروع کر دی اور اسی کو اپنی خاص خوبی سمجھتے ہیں۔ کہ کسی کے بندے بن کر نہ رہیں۔ مذہب کا مضحکہ آپ کا دلچسپ ترین مشغلہ ہے۔ اور قدرت کے خلاف بغاوت آپ کی بہترین تفریح...... کھدر نہیں پہنتے مگر کھدر سے زیادہ کرخت قسم کے خالص قومی شعر کہتے ہیں...... جیل نہیں گئے ہیں مگر معلوم نہیں اب تک کیوں جیل سے باہر رہے...... آپ ہیں شاعر انقلاب ــــ نواب شبیر حسن خاں جوش ملیح آبادی"

مضمون "سرخیج البم" ۱۹۳۶ء۔ کتاب: "نورتن"

دینی کتابیں

حیاتِ محمدؐ	محمد حسین ہیکل	۱۰۰/-
اصحابِ رسول اور انکے کارنامے	نبی اللہ	۳۵/-
تاریخ اسلام	مولانا اکبر شاہ نجیب آبادی	۱۵۰/-
انسائیکلوپیڈیا آف اسلام	محمد یامین (۳ جلدیں)	۱۲۵/-
اسلامی فقہ	مولانا نجیب اللہ ندوی (مکمل)	۱۲۰/-
بہشتی زیور	اشرف تھانوی	۹۰/-
عورت کا مستقبل	خواجہ محمد اسلام	۲۵/-
اسلام عورت اور عصر حاضر	رخسانہ لاری ایم اے	۲۵/-
دین و دنیا	رئیس احمد جعفری	۴۰/-
سیرت ائمہ اربعہ	〃	۴۰/-
تاریخ بیت المقدس		۳۲/-
تاریخ حرمین شریف	ممتاز لیاقت	۳۲/-
تاریخ مدینہ	عبدالحق محدث	۲۵/
تاریخ عثمان رضؓ	محمد یاسین	۲۵/-
فاروق اعظم رضؓ	مجیب الرحمٰن	۲۵/-
اسلامی ثقافت	نصیر احمد ناصر	۶۵/-
تذکرہ سیدنا غوث اعظم	طالب ہاشمی	۱۶/-
تعلیم النسا	قاری شریف احمد	۱۵/-
قرآن بائبل اور سائنس	ترجمہ ثناء اللہ	۴۰/-
روشنی (تقاریر)	شاہ بلیغ الدین	۳۰/-
قرآن ایک نظر میں	محمد میاں صدیقی	۳۵/-
اسلامی نظام زندگی	عطا حسینی	۳۲/-
رسولِ اکرم کی سیاسی زندگی	ڈاکٹر حمید اللہ	۲۵/-
حصن حصین	دعاؤں کا مجموعہ	۴۵/-
اجزائے ایمان	طاہر القادری	۳۰/-
بنات اربعہ	مولانا محمد نافع	۳۵/-
تاریخ تفسیر و مفسرین	غلام احمد حریری	۶۵/-

نسیم بکڈپو کی اہم ادبی تنقیدی اور درسی کتابیں

اردو غزل کے پچاس سال	عبدالاحد خاں خلیل	50/-
اردو میں عشقیہ شاعری	ڈاکٹر سید محمد حسنین	80/-
مولانا ابوالکلام آزاد فکر و فن	ملک زادہ منظور احمد	100/-
فانی کی شاعری (مع انتخاب کلام)	ظہیر احمد صدیقی	40/-
اردو ناولوں میں ترقی پسند عناصر۔ حیات افتخار		50/-
ایک عمدہ شاعر: شاد عارفی	ڈاکٹر مظفر حنفی	50/-
تذکرہ خوش معرکہ زیبا	ڈاکٹر شمیم انہونوی	50/-
مرزا رسوا حیات و ناول نگاری۔ ڈاکٹر آدم شیخ		50/-
جدیدیت تجزیہ و تفہیم	مرتبہ مظفر حنفی	75/-
خواجہ حسن نظامی شخصیت و کارنامے۔ امام مرتضیٰ		50/-
نثر اور انداز نثر	حامد حسن حامد	15/-
اندر سبھا اور اندر سبھائیں	ابراہیم یوسف	25/-
اردو نثر میں ادب لطیف	عبدالودود خاں	50/-
دو ادبی اسکول	علی جواد زیدی	50/-
فکر بلیغ (تذکرہ مرثیہ نگاری)	شاہ عظیم آبادی	25/-
اقبال و دار المطالعہ بھوپال	عبدالقوی دسنوی	20/-
مہدی حسن افادی	"	10/-
زبان داغ	رفیق مارہروی	10/-

• طلباء کیلئے نصابی اور معاون کتب

ادب کا تنقیدی مطالعہ	ڈاکٹر سلام سندیلوی	50/-
اردو میں قصیدہ نگاری	ابو محمد سحر	36/-
انتخاب قصائد اردو مع حواشی		45/-
مطالعہ خطوط غالب	عبدالقوی دسنوی	10/-
مطالعہ سحر البیان	نجم الحسن انجم ادیب	10/-
مطالعہ انار کلی		3/50
ناول کیا ہے	ڈاکٹر نور الحسن ہاشمی	14/-

ہندوستانی لسانیات	محی الدین قادری زور	15/-
سب رس مع مقدمہ	ڈاکٹر شمیم انہونوی	زیر طبع
مولانا شبلی کا مرتبہ اردو ادب میں	عبداللطیف اعظمی	14/-
چند ممتاز شعراء	سید صفی مرتضیٰ	8/-
ہمارے نثر نگار	" "	8/-
اصناف ادب کا ارتقا	" "	8/-
خضر راہ مقدمہ	شمیم انہونوی	4/-
پطرس کے مضامین	پطرس بخاری	10/-
مضامین فرحت اول	فرحت اللہ بیگ	14/-
نگارستان	نیاز فتحپوری	24/-
کرشن چندر کے ناولوں میں ترقی پسندی۔ حیات افتخار		10/-
اقبال امام ادب	رئیس اللہ جعفری	10/-

ایجنسی کی نئی اور اہم کتابیں

ماہر آزاد ڈاکٹر عبدالقوی دسنوی
کے مولانا آزاد کی حیات، شخصیت و خدمات پر
مضامین کا گرانقدر مجموعہ

تلاش آزاد 40/-

خواجہ مرزا شوق کی سوانح حیات اور تشکیل فکر پر
ڈاکٹر سید محمد جدید کا اہم ترین مقالہ

حیات شوق 70/-

یہ کتاب تحقیق و تنقید کا نیا معیار قائم کرتی ہے۔

فیض احمد فیض شخص و شاعری

فیض پر ہونے والے بین الاقوامی
سیمینار کے مضامین کا مجموعہ
/50/=

دوسرے اداروں کی مطبوعہ نئی اور اہم ادبی، علمی کتابیں

خواب باقی ہیں (خود نوشت)	آل احمد سرور	۱۵۰/-
جرنیلی سڑک	رضا علی عابدی	۱۰۰/-
دلی کے مشاعرے	مرتبہ سرور تونسوی	۱۵۰/-
غالب اور تصوف	سید مصطفیٰ صابری	۶۰/-
محمد تقی میر	ڈاکٹر جمیل جالبی	۶۰/-
علامہ اقبال کی ازدواجی زندگی	حافظ سید حامد	۱۲۰/-
ترقی پسند ادب ۵۰ سالہ سفر	مرتبہ قمر رئیس	۱۲۱/-
جدید اردو نظم نظریہ و عمل	عقیل احمد	۷۵/-
اسلوبیاتی مطالعے	منظر عباس نقوی	۵۰/-
اردو افسانہ ترقی پسند تحریک سے قبل۔	صغیر افراہیم	۸۰/-
نعتیہ شاعری کا ارتقا	ڈاکٹر اسماعیل آزاد	۸۰/-
اردو صحافت کی تاریخ	نادر علی خاں	۸۰/-
فورٹ ولیم کالج	ڈاکٹر سمیع اللہ	۳۰/-
لکھنؤ کی پانچ راتیں	علی سردار جعفری	۴۰/-
جدید اردو تنقید پر مغربی اثرات۔	علی احمد فاطمی	۵۰/-
فراق فن و شخصیت	" "	۴۰/-
مولانا محمد علی جوہر	حمیدہ ریاض	۳۰/-

برصغیر کے مشہور اور مقبول مزاح نگار
مشتاق احمد یوسفی کی نئی کتاب
آب گم
بڑے سائز پر ضخیم کتاب
۸۰/-

چند شعری کتابیں

• کلیات اکبر الہ آبادی	مکمل چاروں حصے	۱۵۰/-
• کلیات اقبال	صدی ایڈیشن	۳۵/-
• نسخہ ہائے وفا	مکمل دواوین فیض	۷۵/-
• دیوان غالب	نور الحسن نقوی	۲۵/-

طلبا کے لئے اہم ادبی تنقیدی کتابیں

تاریخ ادب اردو (دو جلد)	ڈاکٹر جمیل جالبی	۲۵۰/-
اردو ادب کی تاریخ	عظیم الحق جنیدی	۱۵/-
اردو ناول تاریخ و تنقید	علی عباس حسینی	۲۵/-
آج کا اردو ادب	ابواللیث صدیقی	۲۵/-
مقدمہ تاریخ زبان اردو	مسعود حسین	۲۵/-
نیا افسانہ	وقار عظیم	۲۵/-
داستان سے افسانے تک	" "	۲۵/-
جدید شاعری	عبادت بریلوی	۴۰/-
اردو تنقید کا ارتقا	" "	۳۵/-
اردو ادب میں طنز و مزاح	وزیر آغا	۴۰/-
ادب کا مطالعہ	اطہر پرویز	۲۰/-
اردو ڈرامہ تاریخ و تنقید	عشرت رحمانی	۳۰/-
خبر نگاری	مشائخ قدوائی	۳۵/-
موازنہ انیس و دبیر	فضل امام	۱۵/-
غزل و مطالعہ غزل	عبادت بریلوی	۲۵/-
اردو لسانیات	شوکت سبزواری	۱۵/-
غالب شخص و شاعر	مجنوں گورکھپوری	۱۵/-
اقبال شاعر و فلسفی	وقار عظیم	۲۰/-
گلدستہ مضامین و انشاپردازی		۱۲/-
مطالعہ سر سید احمد خاں	عبدالحق	۲۰/-
انشائیہ اور انشائیے	محمد حسنین	۴۰/-
قرۃ العین حیدر ناول کا جدید فن	عبدالسلام	۱۲/-
اردو کیسے پڑھائیں	سلیم عبداللہ	۱۲/-
فن افسانہ نگاری	وقار عظیم	۱۵/-
کلاسیکی اردو شاعری کی تنقید	طارق سعید	۷۵/-
دکنی ادب کی تاریخ	محی الدین قادری زور	۱۲/-
روشن رہنمائے ترجمہ	طیب علی ملک	۱۰/-
اردو شاعری کا مزاج	وزیر آغا	۱۲۵/-
اردو ناول آزادی کے بعد	اسلم آزاد	۴۰/-

• مکمل فہرست الگ سے طلب فرمائیں

نسیم بک ڈپو کے مطبوعہ ناول

کاغذ اور دیگر اخراجات میں باعث گرانی جو اضافہ ہوا ہے۔ اس کے تحت ہماری بہت سی مطبوعات کی قیمتوں میں اضافہ کر دیا گیا ہے۔ تاجران کتب اور دیگر حضرات نوٹ فرمالیں۔

نجم السحر	نسیم انہونوی	۴۹/-
مہتاب	" "	۳۰/-
شبانہ	" "	۲۸/-
کہکشاں	" "	۳۵/-
نشاط	" "	۲۵/-
گلرو	" "	۱۴/-
آخری تمنا	" "	۱۲/-
بانو	" "	۴۹/-
سراب زندگی	" "	۲۰/-
شگفتہ	" "	۱۲/-
شبنم	" "	۱۰/-
حسینہ	" "	۱۴/-
اگر تم باوفا ہوتے	عفت موہانی	۱۵/-
آرزو کی سوغات	" "	۳۰/-
پرائی آگ	" "	۱۵/-
تاوان	" "	۱۳/۵۰
تعبیر	" "	۱۶/-
خواب و سراب	" "	۵۰/-
خمیازہ	" "	۱۵/-
خواب تمنا	" "	۳۰/-
درد آشنا	" "	۲۵/-
دلدل کا کنول	" "	۲۰/-
صنوبر	" "	۱۸/-
سراب ساحل	" "	۳۲/-
صبح بہاراں	" "	۴۲/-
دلہن بہاگی	" "	۴۲/-
فرگار	" "	۲۰/-
ہم سفر	" "	۳۲/-

ملن کے سپنے	عفت موہانی	۴۲/-
کرنوں کی مہک	" "	۶۰/-
وفا جن سے کی	" "	۴۲/-
ہار جیت	" "	۲۴/-
نغمہ سنگ	" "	۲۷/-
ماریہ	" "	۴۵/-
رشتے دل کے	عطیہ پروین	۵۴/-
تیرا غم رہے سلامت	" "	۴۴/-
خوشنما	" "	۲۷/-
آنگن کی چاندنی	" "	۳۰/-
شام آرزو	" "	۶۶/-
دوپہر بہار آئی	" "	۳۳/-
مہ لقا	" "	۲۰/-
ناظمہ	" "	۴۵/-
آنکھوں کے دیئے	" "	۱۶/-
عاشی	رضیہ بٹ	۴۲/-
روپ	" "	۲۴/-
ناہید	" "	۳۰/-
عندلیب	سلمیٰ کنول	۳۰/-
سہاگن	" "	۴۰/-
صدف	" "	۴۰/-
صبا	" "	۲۷/-
آبگینہ	شہناز کنول	۳۳/-
جوہی کی کلیاں	" "	۴۲/-
غم جاناں	ہاجرہ نازلی	۲۷/-
خوابوں کے سویرے	" "	۳۰/-
انتظار سحر		۴۰/-
گھنی چھاؤں تلے		۴۰/-

شہر وفا	عینی ارسلان	۴۲/-
گئے موسم کے گلاب	ذکیہ بلگرامی	۴۲/-
سارے جہاں کا درد	رفعیہ منظور الامین	۳۳/-
افشاں	اے آر خاتون	۵۰/-
زہر مسیحائی	نسیم سحر قریشی	۴۵/-
دو مہ	سرور جہاں	۳۰/-
تزئین	" "	۳۳/-
تاباں	" "	۴۰/-
قطرے سے گہر ہونے تک	صالحہ عابد حسین	۵۰/-
پیچ و خم	نجم اعزاز	۱۴/-
تلخابۂ شیریں	" "	۲۰/-
سلیما	بلقیس ظفر	۲۵/-
نیلوفر	شاہدہ بلگرامی	۱۲/-
رخشاں	مشرف تمیز	۲۷/-
لرزتے آنسو	عادل رشید	۲۷/-
معصوم گناہ	وسیم بانو قدوائی	۱۵/-
نفرت کی آندھی	" "	۱۵/-
غبار کے پیچھے	" "	۱۵/-
غزالہ	شوکت تھانوی	۳۶/-
کنوارا دامن	نکہت شاہجہاں پوری	۲۰/-

مظہر الحق علوی کے تراجم
دنیا کے بہترین ناول

خون ریز	۵۰/-
تار عنکبوت	۵۰/-
آسیب	۵۰/-
ریگ رواں	۵۰/-
برق بلاخیز	۱۰۰/-
بنی اسرائیل کا چاند	۴۰/-
ڈراکیولا	۵۰/-
ڈراکیولا کی واپسی	۱۵/-
قصر ڈراکیولا	۱۵/-
لالہ صحرا	۳۶/-
گنج سلیمان	۲۰/-
امیر اندلس	۶۴/-
لاوا	۶۰/-
شاہین سمندر	۵۰/-
اہرام	۵۰/-
ابابیل	۵۰/-
نیل کی ساحرہ	۵۰/-
بھنورا	۳۲/-
ڈکالی	۵۰/-
فرزند جہاں	۳۶/-
شہر میں صحرا	۳۶/-
زندہ مردے	۱۵/-
اندھیروں کے سفیر	۵۰/-
ایشہ	۵۰/-
ایشہ اور ایلن	۵۰/-
ایشہ کی واپسی	۵۰/-

نسیم بک ڈپو کے مطبوعہ ناول

انگریزی سے بہترین مترجم یعقوب یاور کوہلی کے ترجمہ کردہ بہترین مہماتی ناول

زہراب نیل	۴۲/-	شب گزیدہ	۲۴/-
طاق نسیاں	۳۰/-	درہ خیبر کے اس پار	۴۰/-
کمند ہوا	۳۰/-	رقص اجل	۵۰/-

ایم جے عالم صاحب کے ترجمہ کردہ مہماتی ناول

آتشی تحریر	۴۰/-	خوفناک قبیلہ	۴۰/-
ملکہ کوہسار	۴۰/-	آتش انتقام	۴۰/-

زمرد — سلامت علی مہدی ۲۴/-
عقابوں کا نشیمن — انجم نازلی ۲۰/-

جیمس ہیڈلے چیز کے ناولوں کے تراجم

صدا بھوا ۱۲/- • ہوشمند پاگل ۱۶/-
دولت کے سچی شکاری ۱۵/- • ٹکٹوں کا چکر ۱۵/-

تاریخی ناول

فلورا فلورنڈا عبدالحلیم شرر ۳۳/-
استنبول محمد سعید ۶۰/-
عقاب اسلم راہی ۴۵/-
آتش فشاں ۵۰/- • بابل کا بت شکن ۳۰/-
نہ کوئلہ نہ راکھ الیاس سیتاپوری ۴۰/-

صادق سردھنوی صاحب کے ناول

آستانہ کی حور ۴۵/- • افریقہ کی دلہن ۳۰/- • جنگ بدر ۲۵/-
خروش انتقام ۴۰/- • جنگ بصرہ ۴۲/- • جنگ خندق ۲۵/-
فتح مصر ۳۰/- • پہلی صلیبی جنگ ۴۰/- • بہادر عرب ۴۰/-
فتح خیبر ۲۷/- • محبوبہ حلب ۲۸/- • سنگ دل ملکہ ۳۲/-
ہاشمی دوشیزہ ۳۵/- • ۶۰ کا چاند ۴۰/- • جوش اسلام ۴۰/-
محمود دوبارہ ۱۲/- • خونخوار زنجی ۳۶/- • نازنین عرب ۳۰/-

دوسرے اداروں کے مطبوعہ تاریخی ناول

القاہرہ محمد سعید ۶۵/-
الجزائر " ۷۵/-
داستان ایمان فروشوں کی التمش (۵ جلد) ۱۲۵/-
شمشیر بے نیام " (۲ جلد) ۸۰/-
ستارہ جو ٹوٹ گیا " ۵۰/-
صلاح الدین ایوبی قاضی عبدالستار ۴۰/-
دارا شکوہ " ۲۵/-
جویائے حق عبدالحلیم شرر ۶۰/-

اسلم راہی

• موت کے مسافر ۸۰/-
طلسم کدہ ۴۰/- • نیشاپور کا شاہین ۲۵/-
ایلیکا سلسلہ دار ناول ۔ ۶ جلدیں فی جلد ۳۵/-

نسیم حجازی

• انسان اور دیوتا ۲۴/-
اندھیری رات کے مسافر ۴۰/- • یوسف بن تاشفین ۴۰/-
قافلۂ حجاز ۵۰/- • شاہین ۴۰/- • آخری چٹان ۴۰/-
قیصر و کسریٰ ۵۵/- • محمد بن قاسم ۳۰/- • معظم علی ۳۰/-
کلیسا اور آگ ۴۰/- • اور تلوار ٹوٹ گئی ۴۵/-
تاج محل الیاس سیتاپوری ۶۰/-

الیاس سیتاپوری کی تاریخی کہانیوں کے مجموعے

حسن کے کرشمے	۴۰/-	وصال صنم	۳۵/-
جاہل سلطان	۳۵/-	خاقان مشرق و مغرب	۳۵/-
خانماں برباد	۳۵/-	محکوم خلیفہ	۳۵/-

ابن صفی کے ناولوں کا مجموعہ

ظلمات کا دیوتا • جہنم کا شعلہ • دست قضا • ہم زاد • لٹیرا • آواز در • تو کہاں گئی تھی • کالے چراغ • دیوانہ • خونی گیت • دہشت گرد • سانپ بنے شکاری • وحشی بھوت • آتشی بادل • سبز لہو • پیاسا سمندر • حادثہ

(فی جلد ۳۵/- روپیہ)

دوسرے اداروں کے مطبوعہ رومانی سماجی ناول

سلمیٰ کنول

ڈاٹی	۸۰/-
پتھر	۶۰/-
بے درد	۲۵/-
پناہ گاہ	۴۵/-
بے مثال	۳۵/-
دکھ سکھ	۲۵/-
کنارا	۵۰/-
بھنور	۵۰/-
اجنبی	۵۰/-

بشریٰ رحمٰن

پے اینگ گیسٹ	۴۰/-
لگن	۶۰/-
خوبصورت	۴۵/-

رضیہ بٹ

بینا	۵۰/-
زری	۴۰/-
بسمہ	۳۰/-
اماں	۱۰۰/-
رابطہ	۳۵/-
شاہینہ	۵۰/-
گل بانو	۵۰/-
شیشہ	۲۵/-
ان کہی	۵۵/-
محبت ایک سچائی	۴۰/-

اسما اعجاز

سراب ۸۰/-
زنجیر ۴۵/- • گرہن ۳۵/-
پیاسا ۴۵/- • آوارہ ۶۰/-

دیبا خانم

دل اور پتھر	۴۰/-
صاحبزادی	۴۰/-

مینا ناز

دل ناداں	۵۰/-
انتقام	۳۰/-
بشریٰ	۳۵/-
دوسری عورت	۳۰/-
بازار	۳۰/-
تماشہ	۳۵/-

مسرور جہاں

درد کے الاؤ	۶۵/-
ارمانوں کا خون	۴۰/-
رشتہ پیار کا	۴۰/-
رنگ ہزار	۴۵/-
خزاؤں سے دور	۳۵/-
آواز دو	۳۵/-

سراج انور

خلش	۶۵/-
دوسرا چہرہ	۴۵/-
خلیج	۴۵/
گردش	۳۰/-
شیشے کی چٹان	۴۵/-
آغوش	۴۰/-
گرداب	۳۵/-
دوڑتا جنگل	۶۰/-
غبار	۲۶/-

گیتی ۹۰/- اور شاہین ۴۰/- کی مقبولیت کے بعد
عبیدہ سمیع الزماں کا نیا ناول ثمر ۳۰/-

قرۃ العین حیدر

آگ کا دریا	۱۲۵/-
چاندنی بیگم	۱۲۵/-
چار ناولٹ	۵۰/-
گردش رنگ چمن	۱۵۰/-
پت جھڑ کی آواز	۷۵/-

• ٹیڑھی لکیریں	عصمت چغتائی	۷۵/-
• معصومہ	" "	۳۰/-
• شمیم	منشی فیاض علی	۵۰/-
• زخم گواہ ہیں	اصغر خاں	۷۵/-
• مکان	پیغام آفاقی	۱۰۰/-
• حضرت جان	قاضی عبدالستار	۶۵/-
• شب گزیدہ	" " "	۳۰/-
• درندے	ہرچرن چاولہ	۶۰/-
• ایک تھی سارا	امرتا پریتم	۶۰/-
• راجہ گدھ	بانو قدسیہ	۷۵/-
• عالم پناہ	رفیعہ منظور الامین	۲۱/-
• خزاں کا پھول	عقیلہ ہما	۴۰/-
• فاکہہ	اے آر خاتون	۵۰/-
• عروسہ	زبیدہ خاتون	۵۵/-
• ہچکولے	رئیس احمد جعفری	۴۵/-
• مزدور	" " "	۴۵/-
• پہنچی وہیں پہ خاک	محی الدین نواب	۴۰/-
• آسودگی	" " "	۳۵/-
• دوغلے	" " "	۳۵/-
• تنہائی	نوری مرزا	۴۰/-
• عرشی	عابدہ نسرین	۵۰/-
• درد کے فاصلے	رضیہ جمیل	۵۵/-
• سوچ نگر کی رانی	" "	۳۶/-

دو گرے داروں کے مطبوعہ مہاتی جاسوسی ناول

دیوتا: دنیا کا طویل ترین اور عجیب و غریب ناول جس کے اب تک ۲۵ حصے شائع ہوئے ہیں۔ فی جلد -/۳۵

فراموش	ادریس شاہ	-/۳۵
گنگا اور طوفان	یعقوب جمیل	-/۴۰
شاطر عرف حرام زادہ۔	شکیل عادل زادہ (۳ جلد) فی عدد	-/۳۵
بازی گر	،، ،، (۴ جلد) فی جلد	-/۴۵

ایم اے راحت کے ناول

اژدھا چار جلدیں فی جلد -/۴۵
• ابیر پوسٹش دو جلد -/۷۰ • دشمن -/۴۵
• فی تیکا -/۴۵ • بقراط -/۷۰ • متراندیہ -/۳۵
• صدیوں کا بیٹا -/۷۰ • نروان کی تلاش (۳ حصے) مکمل -/۱۰۵
• سلاسیہ -/۳۵ • ہمالیہ (۳ جلدیں) مکمل -/۱۳۵
• طوفان -/۷۰ • شطرنج -/۷۰

منتخب ناولیں

زخم دل	سلطانہ جبیں	-/۳۵
شیشہ	سلمیٰ اعوان	-/۳۰
دل دریا تن صحرا	رفعت سراج	-/۳۰
کھول	مشرف تمیز	-/۴۰
ملیحہ	،، ،،	-/۴۵
دیریں	ناہید سلطانہ اختر	-/۵۰
ستارہ	طاہرہ سعید	-/۲۵
زخم بہاروں کے	،، ،،	-/۳۰
گلناز بیگم	عذرا جمال	-/۳۰
دل ایک منزل	سیمی رعنا	-/۵۰
رنگ مہک مہک اٹھے	منور سلطانہ	-/۳۵
بادل چھٹ گئے	بیگم محمودہ بشیر	-/۵۰
بے جڑ کے پودے	سہیل عظیم آبادی	-/۱۵

بچوں کے لئے دلچسپ اور دیدہ زیب کتابیں

بچوں کے لئے بہترین کہانیوں کے نئے مجموعے

• تین دوست -/۱۸ • ہیرے کا چور -/۱۸ • آخری مجھے -/۱۸
• انسان اور جانور -/۱۸ • عزیب ڈھیری کا نیلم -/۱۶
• بچھڑ گئے -/۱۸ • خفیہ سرنگ -/۱۸ • خلائی مسافر -/۱۸
• پادری کی روح -/۱۸ • عزیب لکڑہارے کی کہانی -/۲۰
• چالاک خرگوش -/۲۰ • منصور نگر کی دولت -/۱۸
• آؤ بچوں کہانی سنو -/۱۸ • حویلی کا بھوت -/۱۸
• درویش کا تحفہ -/۱۸ • ہمت کے کرشمے -/۱۸

ایم یوسف انصاری کی بچوں کے لئے نئی کتاب

طلسمی گھوڑا

چار بڑی داستانیں

بے انتہا خوبصورت باتصویر کہانیوں کا مجموعہ -/۲۰

سراج انور کی کہانیاں ــــ فی عدد -/۵

• گنجا ڈاکو • تیس مار خاں • شیخ چلی کی شامت
• تجوری کا راز • سونے کا شہر • بھیانک نقاب
• بوتل کا قیدی • جادو کی آنکھیں

سیمیں اے آر خاتون	-/۳	پراسرار گروہ	-/۲
ساڑھے تین بار	-/۵	پراسرار قیدی	-/۵
بھائی بہن	-/۲	سندباد کے ۸ سفر	۵/۵۰
اندھیر نگری کا وزیر	-/۱	فاختہ شہزادی	۲/۵۰
سات کھلاڑی	-/۳	تین قلندر	-/۷
یونان کی شہزادی	-/۲	بلی رانی	-/۲
چچا رمجی نے سرکس دیکھا	-/۲	ٹارزن دا جگر	-/۲
،، سسرال گئے	-/۲	تتلی شہزادی	-/۳
،، نے سیکھی بجائی	-/۲	مینا شہزادی	-/۱
تین پریاں	-/۱	گنج سلیمان	۹/۵۰

Rs. 54/-

Rs- 45/-

Rs. 80/-

Rs 60/-

Rs. 100/-

Rs. 60/-